

# ROOM

DISEÑO+ARQUITECTURA+CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

ROOM 16 • PVP: 8€ • PUBLICACIÓN TRIMESTRAL [www.roomdiseno.com](http://www.roomdiseno.com)



Combi Cocoon. Nacho Carbonell



**NACHO CARBONELL • MICROARQUITECTURA  
NICOLA YEOMAN • PETRA BLAISSE • THINKING WOOD AWARDS**

**ROBIN LASSER-ADRIENNE PAO • ŠIMON KERN • STUDIO SWINE • PORKY HEFER • NIKA ZUPANC • JIKKA HOUSE  
PEOPLE'S ARCHITECTURE OFFICE • FERIA DEL MUEBLE DE MILÁN • FOUNDATIONS • HBIV-CONTINUUM • FEDERAL STUDIO**

## PRIMER PLANO

Textos: María Isabel Ortega Acero

### Robin Lasser-Adrienne Pao Dress Tents

¿Qué se esconde bajo la falda de una mujer? Las norteamericanas Robin Lasser y Adrienne Pao diseñan estos vestidos-carpa como respuesta a lo que tradicionalmente se ha imaginado y debatido sobre este secreto. Peculiares tiendas de campaña confeccionadas con ropa femenina del estilo propio del lugar donde vayan a instalarse. Tanto Lasser como Pao hacen de sus *Dress Tents* auténticos manifiestos socio-políticos de lo que la mujer y sus enigmas han representado a lo largo de la historia. Cada atalaya es presidida por una heroína que se asoma al exterior para interactuar con él; observándolo, relajándose o cocinando. Sin embargo, dentro del *canacán* se genera un espacio abstracto, imposible de adivinar desde fuera, dedicado a la reflexión y donde hallar las respuestas a cómo se erigen estructuralmente sus misterios.



### Šimon Kern Beleaf Chair

Las hojas caídas de los árboles sirven para construir este mueble realizado por el eslovaco Šimon Kern. El autor cree en el biodiseño como concepto base para este prototipo, y por eso recurre a la transformación de materiales orgánicos. El resultado: un objeto biodegradable, de aspecto vanguardista y sin peligro de extinción, pues al deteriorarse o resultar inservible puede nuevamente ser abono natural para los árboles que lo vieron nacer. El conjunto de hojas se presan dentro de un molde, mezcladas con una resina biológica obtenida de aceite usado de cocinar. Como contraposición a lo orgánico y fracturable del asiento, Kern realiza su estructura mediante piezas tubulares de acero. *Beleaf* es el nombre de esta silla que cree en la reencarnación vegetal de su cuerpo y de su alma.

